

ATTO III.
PARTE PRIMA

N.º 10

INTRODUZIONE E SCENA

I. Solo

VIOLONCELLO
AND.^{te} SOST.^{to}
BASSO

♩ = 76

Viol. TUTTI PIZZ.

Solo f

2 *ARCO* *pp*

Tutti

pp *PIZZ.*

Ella giammai m'a-

PIZZ. *ARCO* CON SORDI

p

-mò! no! quel cor chiuso m'è, amqr per me non ha, per me non ha!

espress

p PIZZ.

No, amor per me non ha! Amor per

p dim. e

ARCO *p*

B *SOLO*

tento

ha! Ove son? Quei doppiar presso

-nir! L'aurora imbianca il mio ve - ron... già sp

TUTTI
PIU' ANIMATO

VIA LE SORDINE

di! Pas- sar Dio, sparì da' miei occhi lan-

VIA LE SORDINE

CAND.^{te} MOSSO $\text{♩} = 56$

-guen - - ti.

ppp Lungo silenzio

col canto **Da tempo**

là nell'avel dell'Escuri. all

f

pp *string. ed animando* *ff* *ff*

nei cor, che Dio sol può ve.

Tutti

p *v*

-der! Se dorme il prence,

dim. allarg. Dormirò sol nel manto

Tutti pp

-gal, quando la mia *col canto*

là nell'avel dell'E *pp*

E mf

rial! *mf* *col canto*

nei *f*

Ella giammai mi a-mò! no! quel cor chiuso m'e, amor per me

Lungo silenzio dim. *SOLO p*

ha, amor per me non ha! *dim. rall.*