

p *f*

-sdemona anch'essa per voi distolta da suoi sogni?! Cassio, non se

f *f* *POCO PIÙ MOSSO* ♩ = 132 *mf marcato*

più capita- - no! Oh mio tri- onfo!

2 3 4 5 6 7

f *f*

RR

DIVISI 1 2 3 4 5 6 7 8

ppp

1° VIOL. 1^o SOLO

CON SORDINA

9 10

IOL. 1^{lo} Solo

Lo Stesso Movimento $\text{♩} = 66$

morendo 27

con espressione

Lo Stesso Movimento $\text{♩} = 66$

ALTRI VIOLONCELLI
DIVISI
CON SORDINA

BASSO

POCO PIÙ $\text{♩} = 72$

pp *legatiss.*

pp *legatiss.*

pp *legatiss.*

POCO PIÙ $\text{♩} = 72$

dim.

SS

cres.

ppp

9

dim.

cres.

ppp

9

Handwritten: 3, 8, 12/4

pp stringendo a poco a poco

dim.

YY ♩ = 88

p pp p f pp

Poco più Lento

♩ = 80

VIOLONCELLI DIVISI

BASSO

ZZ

pp legatiss. dim.

pp legatiss. dim.

pp legatiss. dim.

pp dim.

8 6 2

51008 A

Fine dell'Atto 1°

DD

